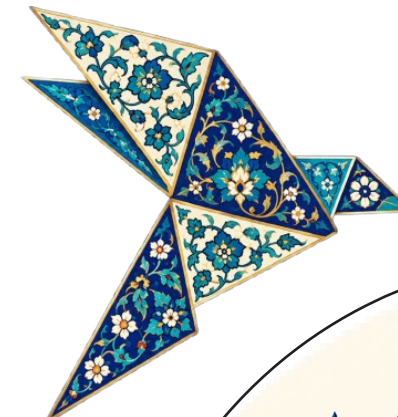




شماره دوم

تیتتر نامه



دوشنبه | ۲۳ شهریور ماه ۱۴۰۵

ویژه نامه اختتامیه چهاردهمین جشنواره رسانه و نشریات دانشجویی تیتتر ۱۴ | دانشگاه علوم پزشکی اصفهان

ما فقط مخاطب نیستیم

از نزدیک‌ترین آدم‌ها به دغدغه‌ها و تغییرات نسل خودش است؛ چه دغدغه‌های آموزشی باشد، چه اتفاق‌های اجتماعی، چه امیدها و نگرانی‌های روزمره‌ی هم‌سن‌وسال‌هایش. نشریه‌ی دانشجویی جایی‌ست که این نزدیکی، به نوشتن می‌رسد؛ جایی برای شنیده شدن یک سؤال، نقد یک مسئله یا روایت اتفاق‌های کوچک و مهم زندگی دانشگاهی.

رسانه دانشجویی قرار نیست تصویری بی‌نقص از واقعیت بسازد؛ قرار است روایتی صادقانه از آن بسازد. همین صداقت است که آن را نزدیک و قابل اعتماد نگه می‌دارد.

امیدآفرینی هم از همین‌جا شروع می‌شود. امید یعنی نادیده گرفتن مشکلات نیست؛ یعنی نشان دادن اینکه در دل یک مسئله، هنوز کسی هست که برای حل‌کردنش تلاش می‌کند، هنوز ایده‌ای شکل می‌گیرد و هنوز گفت‌وگویی جریان دارد.

شاید یکی از زیباترین اتفاق‌های تیتتر همین باشد؛ دانشجویانی از نقاط مختلف کشور، کنار هم، برای نوشتن و شنیدن روایت‌های یکدیگر.

جشنواره تمام می‌شود، روزنامه هم ورق می‌خورد و کنار می‌رود؛ اما روایت‌ها می‌مانند. پس بیایید فقط مخاطب رسانه نباشیم؛ بخشی از روایتگری‌اش باشیم.

در این شماره می‌خوانید...

- رسانه، جایی که شهر خودش را می‌بیند
- جوانان می‌نویسند، آینده روایت می‌شود
- کودکانی که جنگ، رویاهایشان را ناتمام گذاشت

مطبوعات باید یک مدرسه سیار باشند.

رهبر کبیر(ره)



افزایش در تنوع و کیفیت مطبوعات، جزء کارهای اساسی نظام است.

رهبر شهید(ره)



چشم اندازی که پیش روی ملت ایران قرار دارد، ظهور دورانی درخشان را نوید می‌دهد.

رهبر عزیز(حفظه ا...)

جوانان می‌نویسند، آینده روایت می‌شود

گفت و گو با معاون دانشجویی فرهنگی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان

– حضور دانشجویان سراسر کشور در اصفهان چه فرصت فرهنگی ایجاد می‌کند؟

اصفهان شهری با پیشینه غنی در تاریخ، فرهنگ و هنر ایران است که به دلیل آثار ارزشمندش به «نصف جهان» شهرت یافته است. تیم اجرایی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان نیز تلاش کرده تا با طراحی و اجرای برنامه‌های اصفهان‌گردی در روزهای اختتامیه



– از نگاه شما، برگزاری جشنواره تیتتر چه نقشی در فضای فرهنگی و رسانه‌ای دانشگاه‌ها دارد؟

دانشگاه زمانی پویا است که دانشجویان آن، فعال و پرنشاط باشند. نشریات دانشجویی بستری برای بیان دیدگاه‌ها، تبادل اندیشه و رشد استعدادهای دانشجویان در حوزه‌های علمی، فرهنگی، اجتماعی و مذهبی می‌باشند. جشنواره تیتتر نیز با ایجاد رقابت سالم میان دانشجویان، فرصتی برای شناسایی و معرفی این استعدادها فراهم می‌کند.

– جشنواره تیتتر چه ویژگی‌هایی دارد که آن را از دیگر جشنواره‌ها متمایز می‌کند؟

یکی از ویژگی‌های مهم این جشنواره، داوری تخصصی آثار است؛ به این معنا که بخش‌های مختلف نشریه مانند طراحی، گزارش، خبر و مصاحبه بر اساس معیارهای تخصصی خود بررسی می‌شوند. همچنین این دوره شامل بخش‌هایی از جمله «نشان فرشته»، «آقا و خانم سردبیر» و «نشان جندی‌شاپور» می‌باشد.

– عملکرد نشریات دانشجویی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان را در این دوره چگونه ارزیابی می‌کنید؟

با تلاش دبیرخانه نشریات و فعالیت سفیران دانشجویی، ۱۷۳۳ اثر در این جشنواره ثبت شد که بیشترین تعداد آثار میان دانشگاه‌های وزارت علوم و وزارت بهداشت بود.

شناسنامه:

صاحب امتیاز: معاونت دانشجویی فرهنگی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان

مدیرمسئول: مریم مختاری سردبیر: روزین اسمعیلی صفحه آرا: ستایش طاهری، رعنا شفیح‌زاده گرافیکست: مینا شاهمرادی هیئت تحریریه: شیما امین‌زاده،

فاطمه مرادی، حسنا حسن‌زاده، طاهره حیدریان، سحر رفیعی، سپیده امینی همکاران: فاطمه سادات حسینی، مهسا جزینی، حدیث سعیدی، یگانه یارمحمدیان،

فاطمه کریمیان، مهدیه اقبالی، عطیه عابدی

● همراه با شما

● عکاسی؛ فراتر از زیبایی قاب

● از خودشناسی تا مشارکت

● بازدید از ظرفیت‌های علمی و فناوریانه اصفهان

● آثار دانشجویی زیر یک سقف؛ نمایشگاه تیتتر ۱۴ افتتاح شد

● پرامپت خوب، شروع یک کار حرفه‌ای با هوش مصنوعی

کودکانی که جنگ، رویاهایشان را ناتمام گذاشت



کودکان دانش آموز بودند؛ دل‌های کوچکشان پر از رؤیا بود و سهم آن‌ها از دنیا باید بازی، صدای خنده، آغوش مادر و نیمکت‌های مدرسه و ساختن فردایی زیبا می‌بود؛ نه صدای انفجار و نه ترس و جنگ. اما جنگ، بی‌رحمانه سایه خود را بر زندگی آنان انداخت و پیش از آن‌که فرصت ساختن آینده را پیدا کنند، رویاهای آن‌ها را ناتمام گذاشت. صدای خنده‌هایشان خاموش شد، آغوش مادرانشان داغدار ماند و پدرانی چشم به راه بازگشت فرزندانشان شدند که دیگر به خانه بازنگشتند.

ماکان نصیری، کودک هفت‌ساله کلاس اولی که آن صبح مانند همیشه راهی مدرسه شد، ولی پیکر او به خانواده‌اش بازنگشت، اندوهی بر دل یک سرزمین نشاند. کودکی که باید پشت نیمکت‌های مدرسه، آینده خود را می‌ساخت، جنگ فرصت ادامه راه را از او گرفت. ما فراموش نخواهیم کرد که جنگ، پیش از همه، جان بی‌گناهی را همچون می‌گیرد.

بازدید از ظرفیت‌های علمی و فناوریانه اصفهان

روز شنبه ۲۱ شهریورماه از ساعت ۱۴، در چارچوب برنامه‌های جانبی اختتامیه جشنواره «تیترا ۱۴»، بیش از ۱۰۰ نفر از دانشجویان دختر و پسر شرکت‌کننده در جشنواره، از پارک علم و فناوری شیخ بهایی، شرکت‌های دانش بنیان و موزه سنگ اصفهان بازدید کردند.

شرکت‌کنندگان با بخشی از ظرفیت‌های علمی، فناوری و نوآوری اصفهان آشنا شدند.



آثار دانشجویی زیر یک سقف نمایشگاه تیترا ۱۴ افتتاح شد

مراسم افتتاح نمایشگاه اختتامیه چهاردهمین جشنواره ملی رسانه و نشریات دانشجویی «تیترا» با حضور مسئولان فرهنگی، دانشگاهیان و فعالان نشریات دانشجویی روز یکشنبه ساعت ۹ صبح در فضای باز روبه روی مجموعه همایش‌های علمی فرهنگی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان برگزار شد.



در این مراسم، دکتر بابایی مدیرکل فرهنگی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، به تبیین نقش نشریات دانشجویی در تقویت گفت و گو و پویایی فضای دانشگاه پرداختند و در ادامه دکتر شریفی، معاون دانشجویی فرهنگی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، بر ضرورت حمایت از جریان‌های فعال دانشجویی تأکید نمودند. در این افتتاحیه که آقای دکتر شیرانی رئیس دانشگاه علوم پزشکی اصفهان حضور داشتند، از غرفه‌های نمایشگاه اختتامیه تیترا ۱۴ رونمایی شد. این نمایشگاه، در کنار رقابت آثار دانشجویی، می‌تواند فرصتی برای گردهمایی فعالان رسانه از دانشگاه‌های مختلف، تبادل تجربه و دیده‌شدن ایده‌های دانشجویی فراهم نماید.

همراه با شما

«نگاه شرکت‌کنندگان به اختتامیه تیترا ۱۴»

۴. **علی اکبر بهامین از دانشگاه ولیعصر رفسنجان:** محل اسکان تا برگزاری جشنواره زیاد است، اما با این‌حال رفت‌وآمد اتوبوس‌ها منظم است. علی‌رغم گرمای هوا در محل برگزاری، برنامه‌ها با کیفیت برگزار شدند.

۵. **دانشجویی از دانشگاه مراغه:** فاصله محل اسکان تا محل برگزاری و نیز تعداد افراد در اتاق‌های محل اسکان زیاد است و انتظارمان از شرایط موجود در محل اسکان کمی بالاتر بود.

۶. **نمایندگانی از دانشگاه جهرم:** با اینکه گرمای هوا کمی اذیت‌کننده می‌باشد؛ اما منظم بودن برگزاری برنامه‌ها و نیز پذیرایی در غرفه‌های نمایشگاه، از نقاط قوت جشنواره است.

۱. **فاطمه خواجه‌زاده از دانشگاه علوم پزشکی بوشهر:** کیفیت اسکان، تغذیه و پذیرایی در سطح مطلوبی قرار دارد. یکی از نقاط قوت این جشنواره، کنار هم قرار گرفتن دانشجویانی با علاقه‌ها، دغدغه‌ها و تجربه‌های مشترک است.

۲. **خانم قهرمانی از دانشگاه صنعتی ارومیه:** از شرایط اسکان و کیفیت پذیرایی رضایت دارم. تنها نکته‌ای که می‌توانست بهتر باشد، فاصله محل اسکان تا محل برگزاری جشنواره است که طولانی است.

۳. **دانیال مقیمی‌فر از دانشگاه شهید بهشتی:** برخورد عوامل اجرایی بسیار خوب و محترمانه است. فقط کاش غرفه ما کمی به کولر نزدیک‌تر بود! در مجموع از تلاش بچه‌های اصفهان برای برگزاری اختتامیه این جشنواره تشکر می‌کنم.

پرامیت خوب، شروع یک کار حرفه‌ای با هوش مصنوعی

کارگاه «هوش مصنوعی» ویژه دانشجویان وزارت بهداشت، روز یکشنبه از ساعت ۱۰:۳۰ تا ۱۲ با تدریس دکتر حمیدرضا کفاش در تالار دکتر نفیسی دانشکده پزشکی برگزار شد.

در این کارگاه، بر اهمیت پرامیت‌نویسی دقیق و هدفمند تأکید شد. روشن و شفاف نوشتن درخواست، مشخص کردن نقش کاربر، بیان جزئیات، انتخاب زبان و لحن مناسب و رعایت اصول نگارشی و ادبی، از نکات مهم دیگری بود در این کارگاه بود.

عکاسی؛ فراتر از زیبایی قاب

کارگاه «عکاسی خبری» ویژه دانشجویان وزارت علوم، روز یکشنبه از ساعت ۱۰:۳۰ تا ۱۲ با تدریس امیر نریمانی در تالار رازی مجموعه همایش‌های علمی فرهنگی دانشگاه برگزار شد. در این کارگاه اصول پایه عکاسی، از جمله نور و ISO و تأثیر آن‌ها بر سبک و عمق عکس و تکنیک‌های قاب بندی که برای انتقال بهتر مفهوم و روایت عکس می‌باشد، تبیین گردید.

در پایان، شرکت‌کنندگان ضمن رضایت از برگزاری کارگاه، پیشنهاد کردند در جلسات آینده زمان بیشتری به تمرین‌های عملی و مباحث تخصصی‌تر اختصاص یابد.



برنامه دوشنبه

۲۳ شهریور ۱۴۰۵

۹:۰۰ تا ۹:۱۵	کارگاه روزنامه‌نگاری علم، پژوهش‌های دینی و شرعی؛ دانشجویان هوش مصنوعی ۱ / کارشناسان
۹:۱۵ تا ۱۰:۳۰	نمایشگاه و پذیرایی
۱۰:۳۰ تا ۱۲:۰۰	نشست تخصصی دانشجویان با مدیران وزارتین ۲ / کارگاه مولای هوش مصنوعی ۲ / کارشناسان
۱۲:۰۰ تا ۱۲:۱۵	نماز جماعت و صرف ناهار
۱۲:۱۵ تا ۱۵:۰۰	کارگاه روزنامه‌نگاری علم، عکاسی خبری؛ دانشجویان / نشست تخصصی کارشناسان و مدیران وزارتین ۳ / کارگاه سواد رسانه‌ای
۱۵:۰۰ تا ۱۶:۰۰	نمایشگاه و پذیرایی
۱۶:۰۰ تا ۳:۰۰	بازدید از مجموعه صنعت فولاد و موزه‌ها / آلودگی و سلامت / بازدید از اتاق فکر استان / سلامت
۳:۰۰ تا ۳:۱۵	صرف شام
۳:۱۵ تا ۳:۳۰	شب پاسداشت ایران مقاوم

از خودشناسی تا مشارکت

کارگاه «مشارکت دانشجویی و دانشگاه» ویژه کارشناسان نشریات وزارت علوم و وزارت بهداشت، روز یکشنبه ۲۲ شهریور با تدریس دکتر محمود علیگو در تالار لقمان مجموعه همایش‌های علمی فرهنگی دانشگاه برگزار شد.



در این کارگاه، با رویکردی مشارکتی، موضوعاتی همچون خودشناسی و راه‌های شناخت استعدادهای دانشجویان مورد بحث و گفت‌وگو قرار گرفت. گفتنی است فضای دوستانه و صمیمی کارگاه زمینه مشارکت فعال شرکت‌کنندگان و تبادل نظر میان آنان فراهم کرد.

