



تیتتر نامه



یکشنبه | ۲۲ شهریور ماه ۱۴۰۵

ویژه نامه اختتامیه چهاردهمین جشنواره رسانه و نشریات دانشجویی تیتتر ۱۴ | دانشگاه علوم پزشکی اصفهان

ملت ایران به نیت همه شهدا، نهال امید را در سرزمین می‌کارد تا در آینده به شجره ای طویه تبدیل شود.
رهبر عزیز (حفظه ا...)



رسانه می‌تواند در نهضت تولید علم، فکر و اندیشه نقش ایفا کند.
رهبر شهید (ره)



مطبوعات باید حامل پیام ملت و اسلام باشند.
رهبر کبیر (ره)



یک لحظه مکث

یک تیتتر، یک عکس، یک جمله. همین قدر کافی است تا نظرم آن درباره یک اتفاق عوض شود. رسانه فقط خبر را منتقل نمی‌کند؛ گاهی انتخاب می‌کند چه چیزی دیده شود، چه چیزی کنار گذاشته شود و حتی از چه چیزی حرفی زده نشود.

هر روز، حجم زیادی خبر و تصویر و ویدئو از مقابل چشمان ما رد می‌شوند. بعضی‌هایشان درستند، بعضی ناقص و بعضی هم شاید اصلاً همان چیزی نباشند که ادعا می‌کنند. مسئله فقط این نیست که چه می‌بینیم؛ مهم‌تر این است که چطور می‌بینیم و چقدر زود آن را باور می‌کنیم. سواد رسانه‌ای یعنی همین مکث کوچک: قبل از باور کردن، قبل از فرستادن برای دیگران، قبل از قضاوت کردن درباره یک آدم یا یک اتفاق، بررسی این خبر از کجا آمده؟ چرا این‌طور روایت شده؟ و قرار است بعد از دیدنش چه فکری کنیم؟

در دنیایی که سرعت انتشار خبر از سرعت فکر کردن ما بیشتر شده است، همین چند ثانیه مکث می‌تواند فرق زیادی ایجاد کند.

در جشنواره‌ای مثل تیتتر، همین سؤال‌های ساده می‌توانند نقطه شروع خوبی باشند؛ قبل از نتیجه گرفتن، کمی دقیق‌تر نگاه کنیم.

کیفیت را فدای سرعت نکردیم

گفت‌وگو با دبیر اجرایی چهاردهمین جشنواره سراسری رسانه و نشریات دانشجویی

دانشجویان آموخته‌هایشان را با خود به دانشگاه ببرند و با به‌کارگیری آن‌ها در فعالیت‌های رسانه‌ای واقعی، تجربه‌هایشان را با دیگر اعضای تحریریه به اشتراک بگذارند.

۴. در این دوره از جشنواره با چه چالش‌هایی روبه‌رو شدید؟

برگزاری جشنواره‌ای ملی با این گستردگی، طبیعتاً بدون چالش نیست، اما تلاش کردیم کیفیت را فدای سرعت نکنیم؛ برای همین در فرآیند داوری، حدود ۱۰۰ نفر از اساتید و متخصصان مختلف مشارکت داشتند تا آثار با دقت بررسی شوند.

۵. اگر می‌توانستید فقط یک چیز را در تیتتر ۱۵ تغییر دهید، چه بود؟

دوست دارم تیتتر از یک جشنواره مقطعی، به یک جریان مستمر آموزشی و رسانه‌ای تبدیل شود؛ یعنی آموزش، ارتباط و شبکه‌سازی فقط به روزهای جشنواره محدود نماند و در طول سال ادامه پیدا کند. تیتتر می‌تواند به یک باشگاه دائمی توانمندسازی رسانه‌های دانشجویی تبدیل شود.

۶. پیام‌تان به دانشجویان حاضر در تیتتر ۱۴ چیست؟

تیتتر را فقط یک مسابقه نبینید؛ تیتتر یک فرصت برای دیده شدن، یادگرفتن، تجربه کردن و اثرگذاری است. ممکن است همه جایزه نگیرند، اما همه می‌توانند اندوخته ای برای آینده خود به دست بیاورند.

۱. به نظر شما حضور فعالان نشریات در چنین برنامه‌هایی چه نقشی در شبکه‌سازی بین آنان دارد؟

یکی از مهم‌ترین دستاوردهای تیتتر، فراتر از رقابت، شبکه‌سازی می‌باشد. نشست‌ها، کارگاه‌ها و برنامه‌های جمعی، فرصتی است تا فعالان دانشگاه‌های مختلف با هم آشنا شوند و تجربه رد و بدل کنند. اگر این ارتباط بعد از جشنواره هم ادامه پیدا کند، یکی از مهم‌ترین اهداف تیتتر محقق شده است: شکل‌گیری یک شبکه زنده و ملی از فعالان رسانه دانشجویی.

۲. در این دوره از جشنواره در طراحی کارگاه‌ها، بیشتر روی چه نیازهایی تمرکز شد؟

رسانه دانشجویی امروز دیگر فقط نشریه مکتوب نیست؛ به همین دلیل در کنار موضوعاتی مثل خبرنگاری و حقوق نشریات، به موضوعات جدیدی مثل هوش مصنوعی هم توجه شده است. علاوه بر مهارت‌های تولید محتوا، نشست‌هایی با مدیران وزارتخانه‌ها هم برگزار می‌شود تا دانشجویان، با فضای مدیریتی و حقوقی این حوزه هم آشنا شوند.

۳. خروجی کارگاه‌ها چگونه می‌تواند به ارتقای نشریات دانشجویی کمک کند؟

کارگاه زمانی موفق است که در همان سالن نماند؛ انتظار داریم



۷. دوست دارید دانشجویان چه چیزی با خود به دانشگاه ببرند؟

فقط لوح و جایزه نه؛ دوست دارم یک تجربه، یک ارتباط، یک ایده و یک انگیزه تازه با خود ببرند. اگر دانشجویی بعد از بازگشت تصمیم بگیرد نشریه بهتری منتشر کند یا نگاه حرفه‌ای‌تری به رسانه داشته باشد، تیتتر ۱۴ موفق بوده است. مهم‌تر از همه، دوست دارم با این احساس برگردند که بخشی از یک جریان زنده رسانه‌ای دانشجویی هستند.

شناسنامه:

صاحب امتیاز: معاونت دانشجویی فرهنگی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان
مدیرمسئول: مریم مختاری سردبیر: روزین اسمعیلی صفحه آرا: ستایش طاهری
گرافیک: مینا شاهمرادی هیئت تحریریه: مریم مختاری، شیما امین زاده، حدیث احمدی، فاطمه مرادی، زهرا کاشفی

- اینجا دانشگاه‌ها روایت خودشان را به نمایش می‌گذارند
- یادگیری، گفت‌وگو و تجربه
- برنامه ی یکشنبه
- نقشه ی زبانی شهر اصفهان
- از تبار علم تا آسمان شهادت؛ روایت ناتمام سارا

- امروز، شما اینجا هستید
- پشت صحنه یک میزبانی منظم
- چند روز مهمان اصفهان

در این شماره می‌خوانید

- یک لحظه مکث
- کیفیت را فدای سرعت نکردیم

امروز، شما اینجا هستید!



اگر فکر می‌کنید اختتامیه جشنواره از امروز شروع می‌شود، سخت در اشتباهید! در معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، ماجرا خیلی وقت است شروع شده!

چندین روز است که جلسه پشت جلسه برگزار می‌شود، برنامه‌ها بالا و پایین می‌شوند، هماهنگی‌ها انجام می‌شود، فهرست‌ها چند بار بررسی می‌شوند و هرکس گوشه‌ای مشغول کاری است. یکی دنبال برنامه کارگاه‌هاست، یکی پیگیر اسکان و پذیرایی، یکی درگیر هماهنگی اصفهان‌گردی و یکی هم احتمالاً برای پیدا کردن یک صندلی خالی در جلسه بعدی تلاش می‌کند!

قرار است آدم‌هایی که خودشان همیشه دنبال خبرند، این بار موضوع خبر باشند؛ چندصد دانشجوی رسانه‌ای از دانشگاه‌های مختلف کشور سه روز را در کنار هم می‌گذرانند، یاد می‌گیرند، گفت‌وگو می‌کنند، شهر را می‌بینند و در نهایت در اختتامیه کنار هم جمع می‌شوند. ما فعلاً مشغولیم؛ اما نگران نباشید؛ تا یکشنبه همه‌چیز آماده است. احتمالاً.

اختتامیه تیتتر ۱۴ در راه است و "تیتتر نامه" آمده تا از همان روز اول روایتش کند.



پشت صحنه یک میزبانی منظم

خانم فاضلیان، مسئول کمیته پذیرش و اسکان اختتامیه تیتتر ۱۴، از آمادگی کامل برای استقبال و میزبانی مهمانان خبر داد. تیم اجرایی از جمعه ۲۰ شهریور تا سه‌شنبه ۲۴ شهریور در محل‌های اسکان مستقر است. اقامت آقایان در مهمانسرای امام جواد(ع) دانشگاه صنعتی اصفهان و بانوان در هتل هشت‌بهشت و هتل قصر چهارباغ پایین در نظر گرفته شده است.



چند روز مهمان اصفهان

در کنار برنامه‌های تیتتر ۱۴، بازدیدهای فرهنگی و تفریحی از اصفهان نیز برای دانشجویان در نظر گرفته شده است.

به گفته آقای دست‌پاک، مسئول "اصفهان‌گشت" جشنواره، یکشنبه ۲۲ شهریور هم‌زمان با پذیرش دانشجویان، بازدید از بخش فناوری دانشگاه صنعتی اصفهان و برنامه‌های تفریحی از جمله استفاده از استخر برگزار می‌شود.

همچنین یکشنبه و دوشنبه، بازدید از اماکن تاریخی از جمله میدان نقش جهان، عالی‌قاپو، چهلستون، مسجد امام، باغ گل‌ها و گلستان شهدا به‌صورت جداگانه برای بانوان و آقایان انجام خواهد شد.



اینجا دانشگاه‌ها روایت خودشان را به نمایش می‌گذارند

نمایشگاه اختتامیه تیتتر ۱۴ با ۴۲ غرفه، میزبان آثار و ظرفیت‌های دانشگاه‌ها و مجموعه‌های حاضر در جشنواره خواهد بود. به گفته آقای صادقی، مسئول برگزاری نمایشگاه، غرفه‌ها به مناطق دهگانه، وزارت بهداشت و علوم، دانشگاه‌های منتخب و بخش‌های مختلف اختصاص یافته‌اند. بخش اصلی نمایشگاه به نشریات دانشجویی اختصاص دارد و غرفه‌هایی با موضوع ورزش، شهدا، صنایع دستی و سوغات اصفهان و رادیو جشنواره نیز برپا می‌شود.

یادگیری، گفت‌وگو و تجربه

کارگاه‌های آموزشی و مهارت محور اختتامیه تیتتر ۱۴، یکشنبه و دوشنبه، ویژه دانشجویان و کارشناسان، در مجموعه همایش‌های علمی- فرهنگی دانشگاه برگزار می‌شود. به گفته آقای سجادی، مسئول برگزاری کارگاه‌ها، این برنامه‌ها بر اساس نیازسنجی دانشجویان طراحی شده‌اند: یکشنبه "هوش مصنوعی"، "عکاسی خبری" و "مشارکت دانشجویی و دانشگاه‌ها"؛ دوشنبه "روزنامه‌نگاری علم"، "حقوق نشریات" و "هوش مصنوعی". همچنین نشست‌هایی برای دانشجویان و کارشناسان وزارت بهداشت و علوم درباره وضعیت نشریات دانشجویی برگزار می‌شود.

نقشه زبانی شهر اصفهان

اگر چند روزی مهمان اصفهانید، بد نیست چند قاعده اصفهانی هم یاد بگیرید؛ شاید در پایان جشنواره، یک "لهجه نصف‌جهانی" هم با خودتان ببرید! چند قانون ساده:

مضاف و موصوف "ی" می‌گیرد: گلِ قشنگ ← گلی قشنگ

صدای "ا" به "او" تبدیل می‌شود: کجا ← کوچا / شما ← شوما

حرف "آ" گاهی نقش ربط دارد: من هستم آ دوستم؛ یا جمع اعداد: ۳ آ ۴ آ ۵

اصفهانی فقط لهجه نیست، یک موسیقیه؛ اگه چیزی نفهمیدید، نگران نباشید و دوباره بپرسید. نصف جهان همیشه راهی برای فهماندن پیدا می‌کنه!!

از تبار علم تا آسمان شهادت؛ روایت ناتمام سارا



پدرش، شهید دکتر سید محمدرضا صدیقی صابر، از دانشمندان حوزه فناوری‌های دفاعی و هسته‌ای ایران بود سارا در بامداد سوم تیر ماه ۱۴۰۴، در حمله رژیم صهیونیستی به خانه پدری‌اش در آستانه اشرفیه، همراه مادر و دیگر اعضای خانواده‌اش به درجه رفیع شهادت نائل گردید. پیش‌تر برادرش نیز به شهادت رسیده بود.

سیده فاطمه(سارا) صدیقی صابر، دانشجوی پزشکی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، دختری از روستای نیاکو در گیلان بود که با آرزوی پزشک شدن و درمان رنج انسان‌ها قدم در مسیر علم گذاشت. دوستانش او را دختری باهوش، دغدغه‌مند، اهل کتاب و گفت‌وگو توصیف می‌کنند که همواره به فکر دیگران بود.

